1973

2 8 1

МРТУ 19 №: 183--65

6

1


студия
ДИАФИЛЬМ

А. КОНОНОВ

ЛЕНИН У РЕБЯТ НА ЁЛКЕ

ХУДОЖНИК И. НЕЗНАЙКИН

Производство студии „Диафильм", 1960 г.



Трудной для Советской страны была зима 1919 года. Со всех сторон нашу Родину окружали вражеские войска. Голодная, лишённая топлива, засыпанная снегом советская столица — Москва напрягала все силы для нового удара по врагу.



3

На улицах висели плакаты: „Все на борьбу с Деникиным!“ Московские рабочие уходили на фронт.



4

В это трудное время Ленин до поздней ночи работал у себя в кабинете, в Кремле.



Часто он выступал перед рабочими на заводах и фабриках.



Много было у Владимира Ильича важнейших дел и среди них – забота о советских детях.



Однажды ребята одной лесной школы пригласили Ленина к себе на ёлку. Как ни занят был Владимир Ильич, а не мог отказать ребятам в их просьбе, — обещал приехать.



Лесная школа находилась в Сокольниках.



9

Ребята в школе готовились к ёлке: вырезали из разноцветной бумаги флажки, делали игрушки. Лучше всех вышел дед Мороз с белой бородой.



10

За ёлкой недалеко было ехать. Тут же, в Сокольниках, выбрали дерево получше, покудрявее,



срубили и привезли в школу.



Целый день украшали ребята ёлку.



А на следующий день чуть не с самого утра стали ждать гостя – Владимира Ильича Ленина.



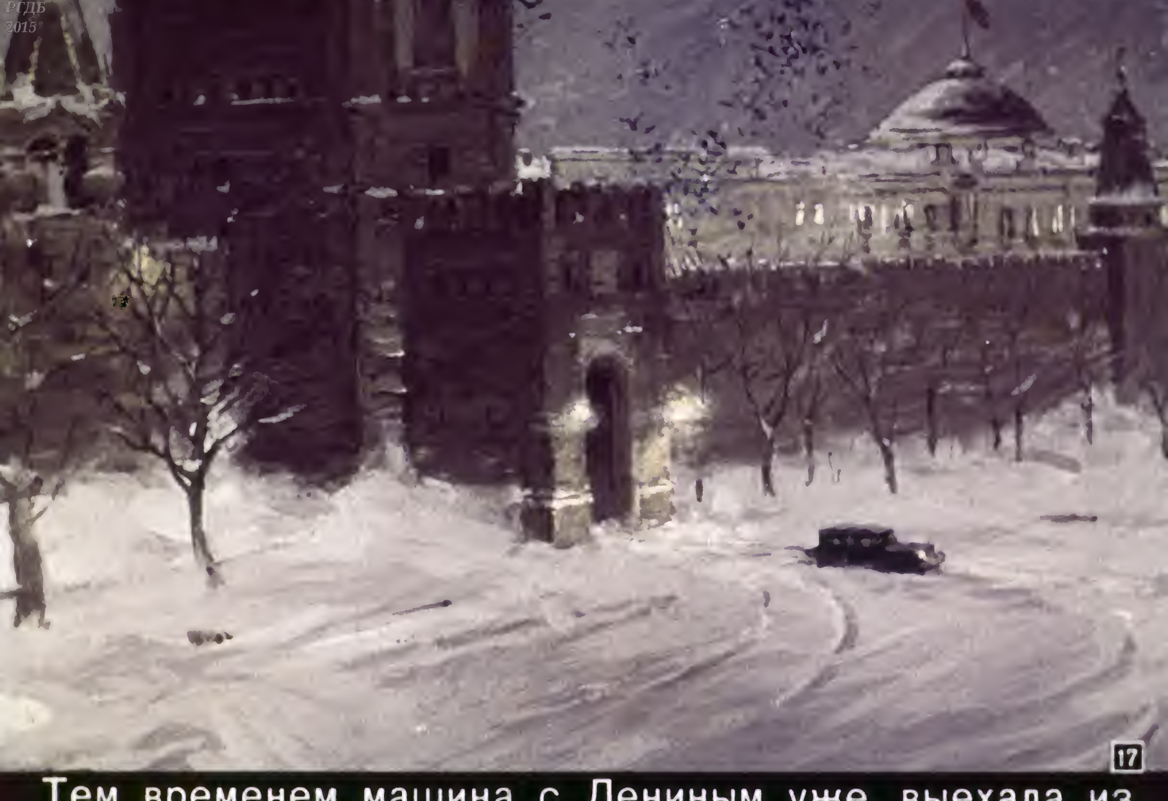
Под вечер поднялась метель. Ребята несколько раз выбегали на улицу, смотрели на дорогу: не едет ли! А что, если не приедет.



Потом побежали к школьному завхозу. Дети знали, что он был петроградский рабочий и знал Ленина ещё до революции. Потому-то именно его и решили спросить, приедет Ленин в такую метель или нет.



Завхоз ответил уверенно: „Раз Ильич сказал, что приедет, значит приедет".



Тем временем машина с Лениным уже выехала из кремлёвских ворот.



18

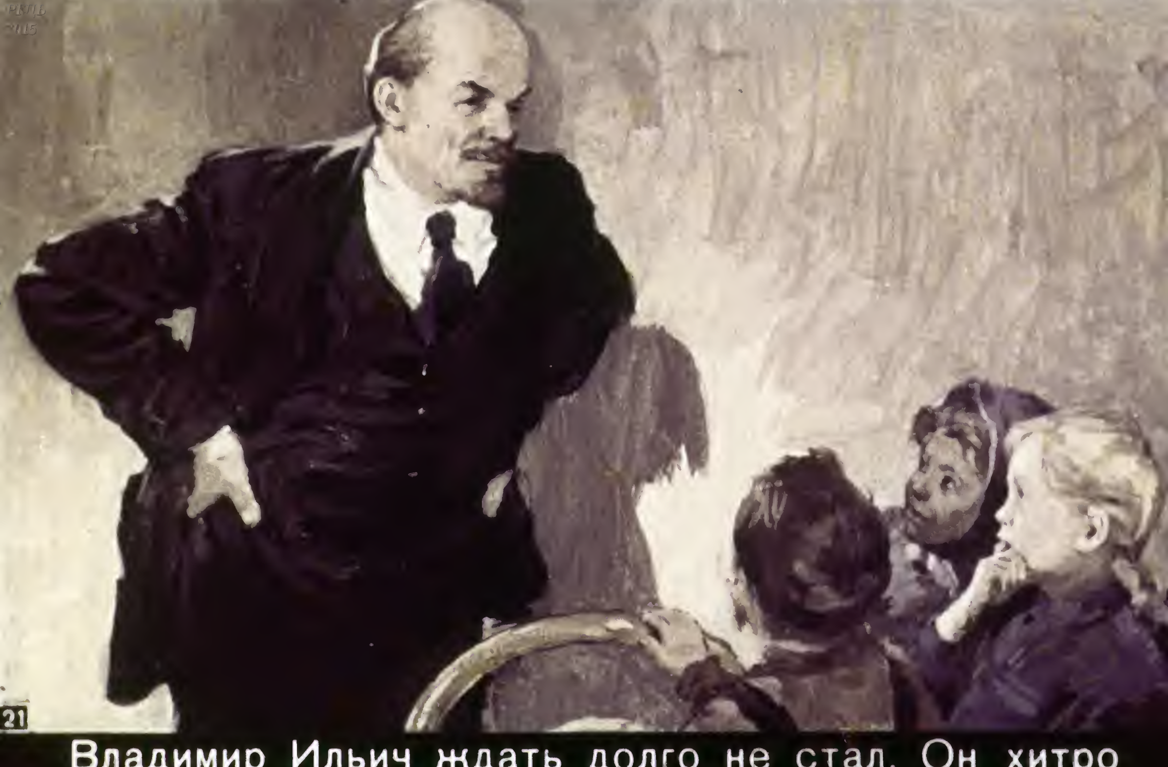
На дворе ветер свистит, сухой снег звонко бьёт в стёкла окошек. За этим шумом и не слышно было, как подъехала к школе машина.



Владимир Ильич поднялся по лестнице, разделся, вытер платком мокрое от растаявшего снега лицо и пошёл в комнату, к ребятам.



Ребята сразу его узнали: сколько раз они видели портрет Ленина! Но почему-то растерялись сперва — глядят на Ленина и молчат.



21

Владимир Ильич ждать долго не стал. Он хитро прищурился и спросил: „А кто из вас в кошки-мышки умеет играть?“



Ну, конечно, все. Лёша стал кошкой и побежал за маленькой Катей. Вот-вот догонит. А Владимир Ильич схватил Катю, поднял её и сказал: ,,Не достать кошке мышку!"



Неожиданно в комнату вошёл большой серый слон. Ребята завизжали хором. Правда, они сразу разглядели знакомый чехол от школьного рояля. Но кто под чехлом?



Слон, похрюкивая, прошёл вокруг ёлки, помахал хоботом и вразвалку зашагал к двери.



Много ещё весёлого было в этот день. Кто-то из ребят крикнул: „В жмурки! В жмурки!“ – И ребята принялись играть в жмурки.



А Владимир Ильич смотрел на них и улыбался.



Играли долго и всем стало жарко. Тогда все сели, а маленькая Катя начала читать стихи Пушкина,



да сбилась и заплакала. Ленин стал её утешать.



Катя перестала плакать и сказала: „Ленин, а ты не уезжай от нас! Так и живи тут".



30

Ленин бережно взял её руку: „Да я и так неподалёку живу".-Кате запомнилось: у Ленина рука была большая, тёплая.



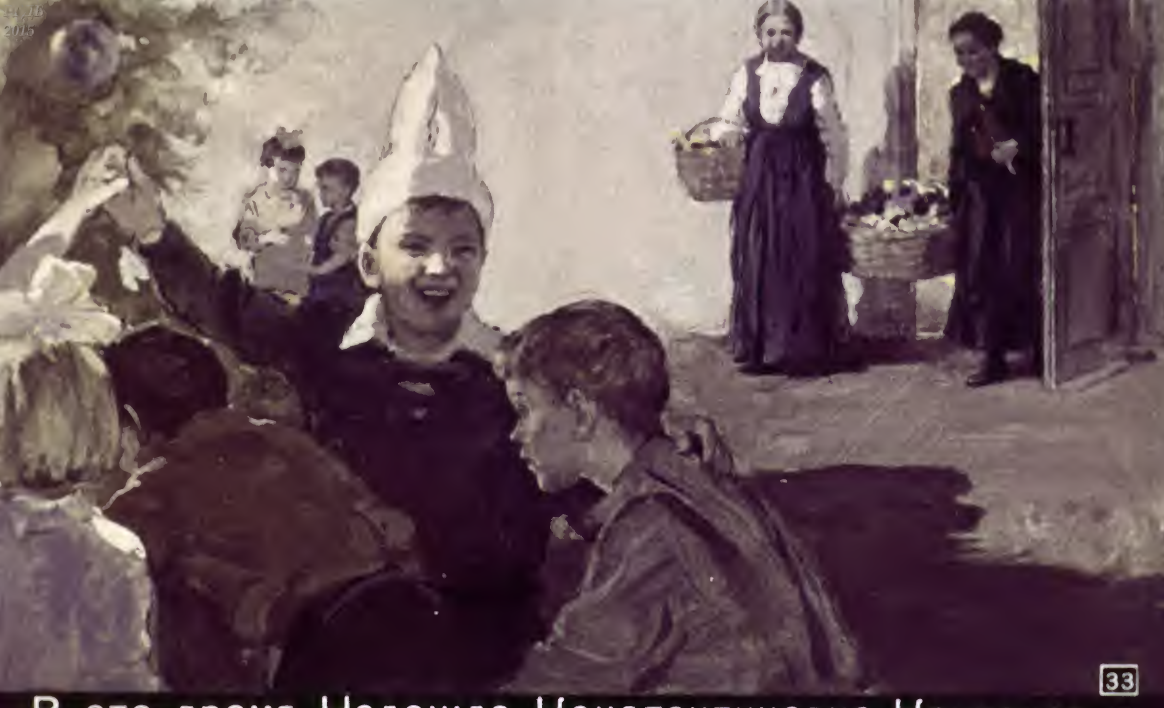
31

Потом ребята показали ему галку со сломанной ногой, которую сами лечили, и спросили: „Выздоровеет?" – „Обязательно", – ответил Ильич.



32

Пока разглядывали хромую галку, все немножко отдохнули и опять затеяли игру.



В это время Надежда Константиновна Крупская и Мария Ильинична, сестра Владимира Ильича, внесли большую корзину с подарками. Эти подарки привёз ребятам Ленин.



34

Надежда Константиновна и Мария Ильинична начали раздавать подарки детям.



Кому достался автомобиль, кому труба, кому барабан, а кому пушистый заяц.



36

А маленькая Катя получила большую куклу.



37

Ребята занялись подарками и шумели так, что один не слышал другого. Ленин тихонько отворил дверь,



вышел из школы, сел в машину и уехал.



Вот какая была ёлка на окраине Москвы, в Сокольниках, в 1919 году.



Конец диафильма

Консультант М. Хромова
Редактор Л. Гуревич
Художественный редактор А. Морозов

Д-479-60
Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30